

REGULAMIN

30. KONKURSU GRY NA UNIKATOWYCH INSTRUMENTACH LUDOWYCH

I ŚPIEWU TRADYCYJNEGO

9–10.11.2019, Jeleśnia, Milówka

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Współorganizatorami 30. Konkursu Gry Na Unikatowych Instrumentach i Śpiewu Tradycyjnego (dalej jako **Konkurs**) są: Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała, Gminne Centrum Kultury Promocji Turystyki Radziechowy-Wieprz, Wieprz 700; 34-381 Radziechowy, Gminny Ośrodek Kultury w Jeleśni, ul. Plebańska 1, 34-340 Jeleśnia; Gminny Ośrodek Kultury w Milówce, ul. Dworcowa 1, 34-360 Milówka (dalej jako **Współorganizatorzy**). W razie wątpliwości, pytań – można je zgłaszać na adres e-mail: rok@rok.bielsko.pl.

1. Konkurs będzie trwać od 9 do 10 listopada 2019 r. (dalej jako **Okres trwania Konkursu**) i będzie przeprowadzony wśród mieszkańców Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego oraz pasma Babiej Góry, którzy ponadto spełnią warunki określone niżej w Regulaminie (dalej jako **Uczestnicy**).
2. Współorganizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerywania Konkursu bądź jego przedłużenia.
3. Udział w Konkursie i podanie związanych z nim danych osobowych ma charakter dobrowolny. Jednak brak podania danych osobowych uniemożliwia udział w Konkursie.
4. Konkurs odbywa się zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.
5. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest zapoznanie się z treścią Regulaminu i akceptacja jego treści.
6. Fundatorami Nagród oraz przyrzekającymi w rozumieniu art. 919-921 ustawy kodeks cywilny są: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Starostwo Powiatowe w Żywcu.
7. Celem Konkursu jest popularyzacja autentycznej muzyki ludowej i śpiewu tradycyjnego, ożywienie ludowego muzykowania i śpiewu, zachęcanie do budowy ludowych instrumentów muzycznych, inspirowanie dzieci i młodzieży do podejmowania nauki gry na instrumentach ludowych oraz nauki śpiewu tradycyjnego, a także zachęcenie nauczycieli i instrumentalistów do poszukiwania starych, archaicznych melodii i tekstów pieśni tradycyjnych.
8. Szczegółowe informacje na temat Konkursu, jego przebiegu, harmonogramu będą na bieżąco publikowane na stronie www.rok.bielsko.pl.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest kierowany do mieszkańców Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego oraz pasma Babiej Góry, którzy są instrumentalistami i śpiewakami.
2. Jako instrumentalisci i multiinstrumentalisci, Uczestnicy mogą grać na: źdźble żytnim, poprzecznych piszczałkach i rożkach z kory wierzbowej, fujarkach, glinianych świstawkach (sulkach), ptaszkach (słowikach i kurkach), pasterskich trąbkach klarinetowych, wszelkiego rodzaju rogach bydłoczych, rogach pasterskich trąbitach żywieckich i cieszyńskich, piszczałkach bez bocznych otworów melodycznych oraz z bocznymi otworami melodycznymi, piszczałkach dwoistych (podwójnych), gęślach, drewnianych i metalowych dzwonek, fujarkach szafaśnych, okarynach, heligonkach, dudach, gajdach oraz skrzypcach (pod warunkiem gry na nich w tradycyjny, ludowy sposób).

3. Jako śpiewacy Uczestnicy mogą występować tylko a cappella (bez towarzyszenia instrumentów).
4. Każdy multiinstrumentalista, potrafiący grać na kilku instrumentach wskazanych w pkt. II. 2 powyżej, powinien zagrać co najmniej dwa utwory na każdym z nich.
5. W Konkursie mogą brać udział Uczestnicy w następujących kategoriach wiekowych:
 - a) **dzieci do lat 12** – śpiewające i/lub grające na instrumentach wymienionych w pkt. II. 2 Regulaminu;
 - b) **młodzież od 13 lat do lat 18** – śpiewające i/lub grające na instrumentach wymienionych w pkt. II.2 lit. a) Regulaminu, Uczestnicy w kategoriach wiekowych określonych w pkt. II. 2 powyżej mogą grać na instrumentach solo, jako multiinstrumentaliści bądź kapele w składzie tradycyjnym, składające się wyłącznie z Uczestników w wieku poszczególnych kategorii wiekowych; lub śpiewać solo lub w grupach śpiewaczych składających się wyłącznie z Uczestników w wieku poszczególnych kategorii wiekowych.
 - c) **osoby dorosłe powyżej 18 lat** – grające na jednym lub kilku instrumentach wymienionych w pkt. II.2 Regulaminu i/lub śpiewające. Jednak w przedmiotowej kategorii wiekowej Uczestnicy będący śpiewakami mogą wystąpić wyłącznie solo w kategorii śpiewu tradycyjnego. Uczestnicy z tej kategorii wiekowej nie mogą występować w ramach kapel czy grup śpiewaczych.
6. Czas występu w poszczególnych kategoriach wiekowych wynosi 5 minut. Przekroczenie tego czasu spowoduje przerwanie występu przez Komisję Oceniającą.
7. Uczestnicy są zobowiązani do występowania w strojach ludowych, zgodnych z reprezentowanym regionem.
8. Prezentowany repertuar powinien być zgodny z tradycją Regionu, z którego pochodzi Uczestnik.
9. Warunkiem niezbędnym uczestnictwa w Konkursie, poza spełnieniem przesłanek wskazanych powyżej, jest wypełnienie i podpisanie Karty Zgłoszenia (stanowiącej załącznik nr 1 do Regulaminu).
10. Zgłoszenia do Konkursu Uczestnik może dokonać osobiście. **Ponadto mogą tego dokonać:** rodzice/opiekunowie prawni bądź nauczyciel-instruktor. Przy czym nauczyciel może dokonać zgłoszenia maksymalnie 3 Uczestników.
11. W przypadku, gdy niepełnoletniego uczestnika zgłasza rodzic/opiekun prawny, Kartę Zgłoszenia podpisuje rodzic/opiekun prawny, podobnie w odniesieniu do zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgodę na publikację wizerunku osoby niepełnoletniej. W przypadku gdy uczestnik zgłaszany jest przez nauczyciela-instruktora, osoba zgłaszająca zobowiązana zostaje do zebrania zgód na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku oraz złożenie stosownego oświadczenia o posiadanych zgodach i ich przedłożeniu. W przypadku braku zgody na wykorzystanie wizerunku nauczyciel-instruktor zobowiązany jest do poinformowania o tym Organizatorów.
12. Za Uczestników niepełnoletnich odpowiadają rodzice, bądź opiekunowie.
13. Organizatorzy sugerują zgłaszanie do Konkursu wyłącznie Uczestników, których umiejętności śpiewacze, bądź gry kwalifikują się do publicznych występów, jak również uwzględnienie rozwoju psychicznego dzieci. Udział w Konkursie dla dzieci ma stanowić przyjemność i przygodę. Nie może być źródłem niepotrzebnego stresu.
14. Formularze oraz treść Regulaminu są do pobrania na stronach: www.rok.bielsko.pl i www.silesiakultura.pl. Wypełnione dokumenty zgłoszeniowe należy przesłać do **25 października 2019 r. włącznie:**
 - a) pocztą tradycyjną, na adres: Regionalny Ośrodek Kultury, ul. 1 Maja 8; 43-300 Bielsko-Biała (przy czym decydująca jest data wpływu do Organizatora, nie zaś data stempla pocztowego),
 - b) pocztą elektroniczną, na adres: rok@rok.bielsko.pl.
16. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.

III. PRZEBIEG KONKURSU

1. Komisja Oceniająca dokona przesłuchania Uczestników w dniach 9 i 10 listopada 2019 r., zgodnie z wyborem dokonany przez Uczestników przy zgłoszeniu:
 - a. 9 listopada 2019 r. – **Gminny Ośrodek Kultury w Jeleśni;**
 - b. 10 listopada 2019 r. – **Gminny Ośrodek Kultury w Milówce.**

2. Dokładne godziny przesłuchań oraz harmonogram są zależne od ilości zgłoszeń, zatem zostaną podane przez Organizatorów po 25 października 2019 r.
3. Spośród Uczestników Komisja Oceniająca dokona wyboru Laureatów z każdej kategorii wiekowej. Ocenie będzie podlegało wykonanie, technika grania i śpiewu oraz wykonywany repertuar.
4. Decyzje Komisji Oceniającej zapadają większością głosów.
5. Decyzja Komisji Oceniającej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Komisja Oceniająca ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika za nieprzestrzeganie Regulaminu.
7. Komisja Oceniająca rozstrzyga wszelkie spory wynikłe w czasie trwania Konkursu.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania żadnej Nagrody, jeśli nie zostanie wybrany żaden Laureat Konkursu.
9. Konkurs zostanie zwieńczony dwoma koncertami Laureatów, które odbędą się w Domu Ludowym w Wieprzu w dniu 17 listopada 2019 r. o godz. 17.00 oraz 24 listopada 2019 r. o godz. 17.00 w siedzibie Regionalnego Ośrodka Kultury przy ul. 1 Maja 8 w Bielsku-Białej.

IV. ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Oceny występów będzie dokonywała Komisja Oceniająca składająca się ze specjalistów w zakresie etnomuzykologii, folkloru i muzyki.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w dniu 13 listopada, na stronie: www.rok.bielsko.pl.
3. Nagrodami w konkursie są nagrody materialne i nagrody pieniężne.
4. Wydanie Nagrody pieniężnej możliwe jest jedynie w formie przelewu pieniężnego, dokonanego na numer konta podany w Oświadczeniu Uczestnika (załącznik nr 3 Regulaminu).

IV. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych w związku z organizacją i realizacją 30. Konkursu Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych i Śpiewu Tradycyjnego jest Regionalny Ośrodek Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej, ul 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała, reprezentowany przez p.o. Dyrektora Lesława Werpachowskiego. Kontakt z Administratorem: tel. 33-822-05-93. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych e-mail: iod@rok.bielsko.pl.
2. Klauzula informacyjna stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prawa i obowiązki Organizatorów i Uczestników Konkursu określone są wyłącznie w Regulaminie.
2. Organizatorzy zapewniają Uczestnikom Konkursu oraz jednemu opiekunowi każdego dziecka, w trakcie jego trwania ciepły posiłek.
3. Niniejszy Regulamin jest ogłoszony w siedzibie Organizatorów, jak również na stronach internetowych www.rok.bielsko.pl i www.silesiakultura.pl.
4. Każdy Uczestnik ma prawo zwrócić się do Organizatorów Konkursu o wyjaśnienie treści niniejszego Regulaminu.
5. Osoba do kontaktu ze strony Organizatorów: **Dariusz Kocemba** – specjalista ds. folkloru i sztuki ludowej, pracownik Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej
 - w poniedziałki i czwartki w g. 9.00-13.00, tel. 33-822-05-93, 33-812-69-08,
 - we wtorki, środy i piątki w g. 8.00-16.00, tel. 514-059-009.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Jelesnia
GMINNY OŚRODEK
KULTURY



BIELSKO-BIAŁA
REGIONALNY OŚRODEK KULTURY

Śląskie.

„DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI KULTURY”